

S O S T E R  S T U D I O
W O O D & D E S I G N



O ESTÚDIO FICA LOCALIZADO EM GAROPABA - SC
A MARCENARIA SURGE COMO NECESSIDADE. COMEÇO COM DESENHO & PROJETO
DE MOBILIÁRIO E FALTA DE MÃO DE OBRA DISPOSTA A PRODUIR.
PRODUÇÃO MANUAL DE MOBILIÁRIO E PEÇAS DE DECORAÇÃO UTILIZANDO TÉCNICAS
DE MARCENARIA. OFÍCIO TRADICIONAL.



TECA - TECTONA GRANDIS

PROTAGONISTA UTILIZADA EM TODAS AS PEÇAS.
MADEIRA DE REFLORESTAMENTO, PROVENIENTE DO ORIENTE.
POSSUI TONALIDADES DE COR, TEXTURAS E RAJADOS ÚNICOS,
O QUE GARANTE EXCLUSIVIDADE E QUE CADA PEÇA PRODUZIDA SEJA ÚNICA.



MINIMALISMO

ESTÉTICA DA ESCOLA DO DESIGN. DESIGN CONTEMPORÂNEO.
MINIMALISMO DE LINHAS/FORMAS/MATERIAIS, SE CHEGAR NO ESSENCIAL.
CORES SÓBRIAS, PROPORCIONAR TRANQUILIDADE E CONFORTO.
INTERCÂMBIO ALEMANHA. CONTATO COM DESIGN ALEMÃO/ESCANDINAVO.



LUMINÁRIA ADA



CABIDEIRO WILD



W I L D I W A B I S A B I

ASSUMIR O MUNDO NATURAL COMO INSPIRAÇÃO. FORMAS ÚNICAS QUE NÃO SE REPETEM, ACHAR BELEZA NAS IMPERFEIÇÕES, DIFERENTES TONS DA MADEIRA, ACEITAR OS NÓS, O ÚNICO.



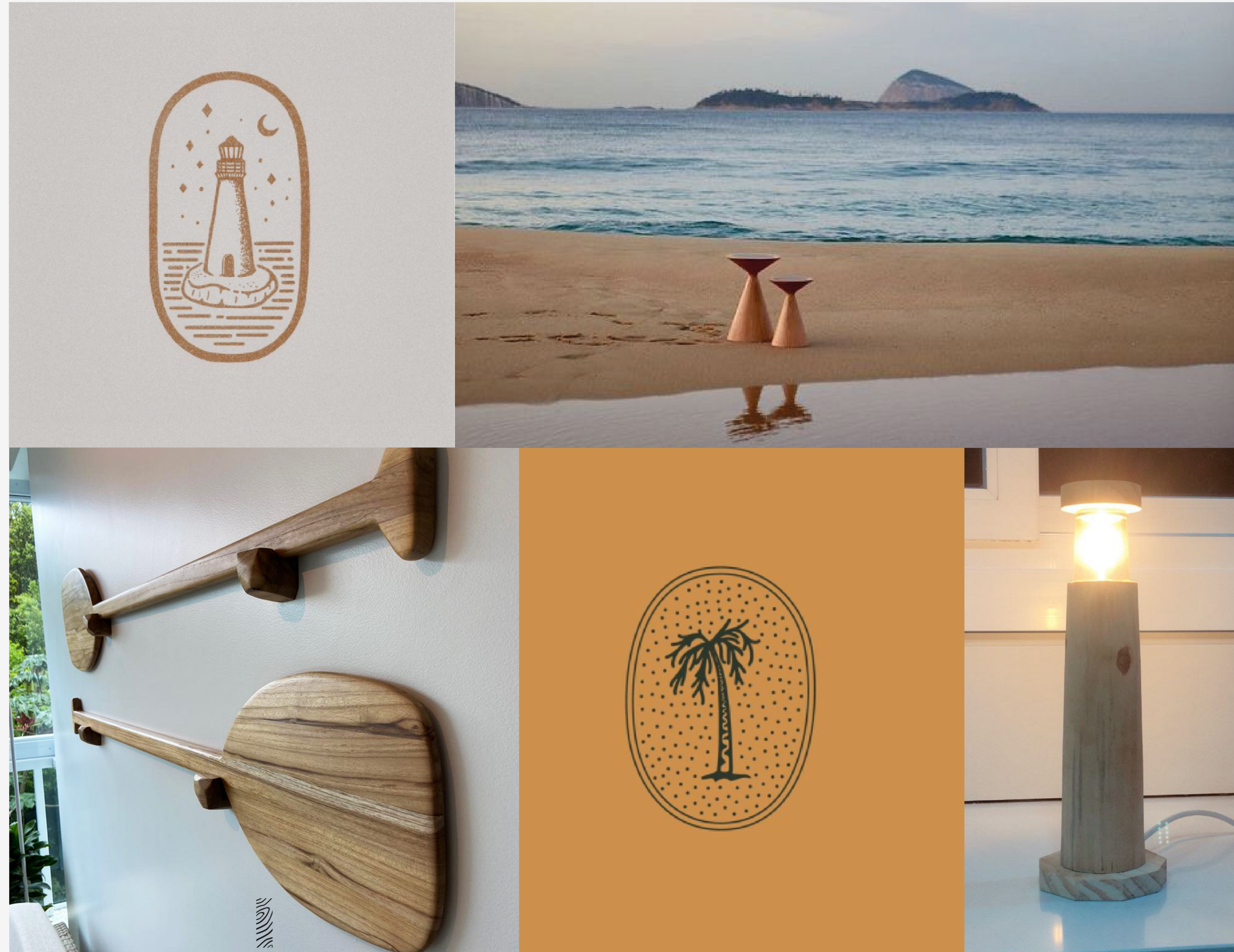
CACHEPOTS GEOMÉTRICOS



ABAJURES GEOMÉTRICOS



BIRDS



NAVAL I OCEANO

REFERÊNCIA A REGIÃO LITORÂNEA QUE ESTAMOS INSERIDOS.
GAROPABA TEM UMA HISTÓRIA RELACIONADA COM O MAR, SEJA
NA PESCA, NO TURISMO/PRAIA, NO SURF E NA OBSERVAÇÃO DE BALEIAS



REMUS

O B R I G A D O

 S O S T E R
S T U D I O